

Verenigingen presenteren zich op het Vrijetijd festival

TEYLINGEN ■ Het Vrijetijd festival is op zaterdag 17 juni van 10.00 tot 16.00 uur in Park Rusthoff in Sassenheim. Er is nog plek voor verenigingen om mee te doen.

Het event in het park biedt alle verenigingen van Teylingen de kans zich te presenteren. Er is nog plek voor verenigingen om mee te doen. Welzijn Teylingen zorgt voor de kraam en de publiciteit. Aan de verenigingen wordt gevraagd om met demonstraties of ludieke acties de bezoekers te informeren en te enthousiasmeren.

Kramen met activiteiten staan op het eiland in Park Rusthoff en op het parkeerterrein naast de bibliotheek. Op het parkeerterrein wordt ook een sportcourt ingericht waar de verenigingen demonstraties en wedstrijdsjes kunnen organiseren.

AANMELDEN

Het Vrijetijd festival vindt plaats vóór de zomervakantie en is gelijktijdig met de Harddraverij. Voor meer informatie rondom het festival, neem contact op met Mairan Kofoed, adviseur vrijwillige inzet, Welzijn Teylingen, telefoon 0252 231805. Aanmelden kan via www.welzijnteylingen.nl.

Vogelochtend in de Boterhuispolder

WARMOND ■ Vogelwerkgroep Teylingen en Lakenvelder Boerderij Boterhuispolder (Zijldijk 8) organiseren een vogelkijochtend op zaterdag 13 mei van 9.30 tot 12.00 uur (tijden zijn flexibel). Vanaf het erf van de boerderij zijn vele soorten (weide)vogels te zien in de

Boterhuispolder en de Sweilandpolder. Ervaren vogelkijkers vertellen meer over wat er zoal te zien is. Daarnaast zijn de Lakenvelder koeien en de pasgeboren kalfjes te bekijken. Aanmelden en meer informatie via vogelweek.nl.



Toneelvereniging St. Matthias speelt de komedie 'Onderdak gezocht'. | Foto: pr.

Matthias speelt 'Onderdak gezocht'

WARMOND ■ Toneelgroep Matthias speelt op zaterdag 13, vrijdag 19 en zaterdag 20 mei in Het Trefpunt (Herenweg 80) de komedie 'Onderdak gezocht' van Bertha Welter.

Ook deze keer is het stuk weer ingestudeerd onder leiding van het regisseurtrio Brenda Keijzer, Johanna van Velzen en Stan Lambregts. Het verhaal gaat over een vrouw van wie de dochter is gehuwd met een Canadees en vervolgens naar Canada is vertrokken. De vrouw heeft het er moeilijk mee en wil het liefst snel op bezoek bij haar dochter. De vliegreis kost best wel wat geld en haar man is sowieso

niet gek op vliegen. Toch lijkt het de beste oplossing om te proberen wat geld bij elkaar te verdienen en tickets te boeken. Hoe ze aan het geld gaan komen en of de man meegaat, is in de voorstellingen te zien.

De toegang bedraagt 6 euro per persoon en kaarten zijn verkrijgbaar voor aanvang van het stuk aan de deur van het theater. Donateurs van Matthias krijgen gratis toegang op vertoon van hun donateurskaart. De voorstellingen beginnen 20.15 uur. Tijdens de pauze zijn er lootjes voor de loterij te koop om een deel van de kosten van de voorstelling te financieren.

Concertdag langs de regionale orgels

WARMOND ■ Voor de vijftiende keer organiseert de Stichting Orgelpromotie Zuid-Holland West de Regionale Orgeldag. Op zaterdag 20 mei rijdt een touringcar de deelnemers langs orgels in Bodegraven, Leiderdorp, Warmond en Katwijk.

In de diverse kerken wordt, na een inleiding over orgel en kerk een concert van ongeveer 30 minuten gegeven, waarin het karakter en de kwaliteit van de diverse orgels tot hun recht komen. De lunch is na het tweede concert in Restaurant de Hollandsche Tuyn in Leiderdorp. In de Protestantse kerk in War-

mond wordt op het Lohman-orgel gespeeld. Na het laatste concert is het tijd voor napraten onder genot van een drankje en hapje, hopelijk op een zonnig terras in Katwijk.

INSCHRIJVING

De kosten van deze geheel verzorgde dag (inclusief busreis, koffie, lunch en borrel) bedragen 55 euro per persoon. Inschrijven kan tot 13 mei via www.orgelzhwest.nl of schriftelijk bij de heer Jaap Roosendaal, Ankerplaats 130, 2224 TZ Katwijk.

Opstapplaatsen voor de tocht zijn het parkeerterrein t/o Groene Kerkje in Oegstgeest en Leiden CS.

'Ut Sloepie is legendarisch en zal dat altijd blijven'

WARMOND ■ Met 130 pagina's in kleur komt de geschiedenis van jeugdsociëteit Ut Sloepie weer tot leven. Geboren en getogen Warmonder Dick Duynhoven tekende die op en presenteert het boek tijdens de reünie op zondag 14 mei.

Als ik nu in Warmond zeg 'Ut Sloepie', wat zegt de wat oudere inwoner dan?

Dick Duynhoven: "Vraag aan een willekeurige Warmonder wat 'Ut Sloepie' was, en je krijgt negen van de tien keer een goed antwoord. De jeugdsociëteit die ruim dertig jaar heeft bestaan, was voor de Warmondse jeugd in de jaren zeventig, tachtig en negentig de place to be. Maar ook jongeren uit de (verre) omtrek wisten Ut Sloepie te vinden.

De zestigers van nu zullen je over De Burcht vertellen. Dat was toentertijd - eind jaren zestig - het Parochiehuus waar onder meer hobbyclubs en scouting hun onderkomen hadden. Ut Sloepie kreeg daar in 1969 een zaaltje. Dat was voorheen een lokaal van de kleuterschool. Daar is het allemaal begonnen. De eigen ruimte met eigen muziek. Een ongedwongen sfeer waar 'iedereen-met-iedereen' danste. Een ruimte met nog wat flowerpower- en hippiesfeer, waar ook soukkickers en zelfs disco-fans zich thuis voelden.

In 1978 kreeg Ut Sloepie een plek in het Meerpunt, het net gebouwde multiculturele centrum. Het was een saai betonnen ruimte. Maar met hetzelfde enthousiasme als hun voorgangers in De Burcht, wisten de jongeren van toen het weer tot 'onze eigen ruimte' te maken. Daar vierden de vaders en moeders van nu hun jong zijn. In het boek vertellen zij hoe dat ging."

In welke periode was u betrokken bij de jeugdsociëteit?

"Zelf kwam ik in Ut Sloepie in de eerste vier jaar. Ik hoor niet bij de oprichters of het bestuur, maar ik was vanaf het begin een van de vele medewerkers. Dat was eigenlijk een grote vriendenclub. Vaak achter de bar gestaan, hand- en spandiensten en natuurlijk gedanst."

Wat is uw beste herinnering aan die tijd?

"De weekenden waren een fantastisch, want 'iedereen' was er. En de eigen dj's (toen nog voluit 'diskjockeys' genoemd) zorgden ervoor dat er gedanst werd. Ik werkte me in het zweet op Dynamite van Mud en ik had er Nights in white satin dankzij de Moody Blues. En tussendoor tapte ik bier-tjes en maakte ik affiches voor het jaarlijkse Sloepie-festival. Mede dankzij dat festival met nationaal bekende popgroepen maakte Ut Sloepie naam tot ver buiten Warmond."

Hoe lang bent u met het boek bezig geweest?

"In maart 2015 ben ik echt begonnen met het zoeken in krantenarchieven en het verzamelen van namen. Over de eerste jaren wist ik zelf nog redelijk wat. Maar na de verhuizing naar het Meerpunt, in 1978, ben ik er niet meer geweest. Aanvankelijk dacht ik dat het in die jaren veel minder leuk was dan in het begin. Maar dat bleek verkeerd gedacht. Dankzij krantenberichten, foto's en verhalen van tientallen Sloepie-gangers kwam



Dick Duynhoven presenteert zondag zijn eerste boek 'Onze eigen ruimte'. | Foto: pr.

ook de periode tussen 1978 en 2001 weer tot leven. Maar omdat de herinneringen van de één niet altijd sporen met die van de ander, was het een flinke klus om er een chronologisch verhaal van te maken. Maar dat is goed gelukt. En het was ontroerend om zoveel mensen enthousiast te horen vertellen over hun Sloepie-tijd."

Mist Warmond Ut Sloepie?

"Veel Warmondse Sloepie-gangers - de meesten hebben inmiddels zelf kinderen of kleinkinderen - vinden het jammer dat er tegenwoordig niet meer zo iets is als Ut Sloepie. De overheid roept steeds vaker om 'zelfwerkzaamheid' van de burgers. Het boek 'Onze eigen ruimte' laat zien wat jongeren zelf kunnen bereiken."

'Ik tapte er bier, maakte affiches en werkte me in het zweet op Dynamite van Mud'

Wat is het programma tijdens de reünie?

"Toen ik de datum voor presentatie van het boek eenmaal had bepaald op zondag 14 mei, boden een paar Sloepie-fans aan om er dan ook meteen een grote reünie van te maken. Via de mail en via de website hebben ze heel veel mensen opgetrommeld. Iedereen is gevraagd de favoriete muziek uit hun Sloepie-tijd te noemen en daarmee is een Sloepie-top 40 samengesteld. Ook is er een pub-quiz met uiteraard vragen over Ut Sloepie en de muziek. Ik denk dat

het heel druk wordt. Uit het hele land komen de mensen naar Warmond. Ut Sloepie revisited."

'Soukkickers en disco-fans'

De boekpresentatie betekent tegelijkertijd dat uw 'project Ut Sloepie' erop zit. Gaat u het missen?

"Het boek is het resultaat van een gezamenlijke inspanning. Mijn zoon Sung heeft de vormgeving gedaan en iedereen die ik interviewde reageerde enthousiast. Er kwamen steeds meer anekdotes en foto's los, het boek had twee keer zo dik kunnen zijn. Uiteindelijk heb ik mezelf toch maar een deadline gesteld. Maar ik weet zeker - en dat is ook mijn bedoeling dat het boek nog veel méér herinneringen zal losmaken. Ut Sloepie is legendarisch en zal dat altijd blijven.

Een volgend boek? Nou, niet meteen. Hoewel ik tijdens het maken wel een paar keer gedacht: hé dat is misschien ook wel een aardig onderwerp voor een boek. Een voorbeeld is het jaarlijkse Sloepie-festival, dat een onderdeel was van het Kaagweekprogramma van de Vereniging tot viering van Warmondse feesten (VWF). Die club bestaat al heel lang en heeft ook een sprankelende geschiedenis."

'Onze eigen ruimte' is vanaf zondagmiddag 14 mei voor 25 euro te koop bij de reünie (van 15.00 tot 18.00 uur in Kunstcafé de Oude School), en daarna in de Albert Heijn in Warmond. Meer op www.utsloepieboek.nl.